

Studio APHORISMA Anna Silberschmidt
c.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
Tel. / Fax +39/0571/66 94 08 E-mail: aphorisma@virgilio.it www.studio-aphorisma.com

L'Atelier dello Studio Aphorisma è situato su una collina del Chianti, vicino Firenze. E' da diversi anni ormai che questo posto è divenuto un luogo di scambio interculturale e di formazione nell'ambito della creazione tessile e dell'arte.

Qui si incontrano, per alcune settimane all'anno, i partecipanti ai nostri corsi che provengono da vari paesi europei e che intendono cogliere in questo luogo tranquillo e adatto alla riflessione tutti gli stimoli per creare nuove opere e approfondire insieme le proprie conoscenze.

L'atelier con il suo ampio giardino attiguo è un laboratorio aperto e multifunzionale che offre spazio alle varie esigenze di sviluppo dell'attività creativa.

Programma corsi 2009

Corsi d'Arte:

Tracce di paesaggio

10 – 18 Aprile - 30 Luglio – 8 Agosto

Corsi di tessitura:

Diverso/unito nella creazione tessile

10 – 18. Aprile - 30 Luglio – 8 Agosto

Tracce di paesaggio

Il tema del corso intende suggerire l'idea di un percorso, di un viaggio alla riscoperta del paesaggio.

Il paesaggio sarà oggetto di osservazione e reinvenzione, attraverso le modalità tecniche che l'arte rende disponibili, a partire dall'osservazione di alcuni aspetti del paesaggio toscano e della cultura locale.

All'inizio del corso saranno proposti dei tracciati di attraversamento del territorio del Chianti per fermare l'obbiettivo su qualche angolo, per fissarne le forme, le tracce della memoria e insieme i segni del presente. Le foto, i disegni, i colori, i materiali raccolti costituiranno il punto di partenza per lo sviluppo di un progetto che sarà realizzato individualmente dai partecipanti.

A lavoro finito affronteremo il tema dell'installazione e proveremo a mettere in relazione il lavoro creato con lo spazio dell'atelier o con l'attiguo giardino all'aperto.

Argomenti: *Il collage dal cubismo al New Dada.
Dagli assemblaggi di Rauschenberg ai de-collage di Rotella.*

Materiali:

Colori: *tempera, acquerelli, colori acrilici, pastelli, ecc.*

Carta: *carta per schizzi, carta per acquerello, cartoncino Bristol, ecc.*

Strumenti: *pennelli vari, matite, ecc. Macchina fotografica digitale (solo se si possiede)*

Direzione corso: *Nicola Sansò, nato in Puglia studia all'accademia di Belle Arti di Roma.
E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Ha svolto la Direzione Artistica di vari progetti di Arte Contemporanea.*

Diverso / unito nella creazione tessile

Creazione tessile e arte sono due facce della stessa creatività, di quella creatività che si esprime con forme, colori, materiali e tecniche sensibili. Operazioni su come assemblare o unire differenti materiali e strutture, sono in uso, secondo differenti modalità, sia nella creazione di un tessuto che nella pratica del colore in pittura. In questo corso sarà ricercato particolarmente il confronto tra diversità e molteplicità in relazione agli elementi che compongono un tessuto.

I partecipanti saranno indotti a sperimentare al telaio differenti materiali per capire attraverso la pratica della tessitura come impiegare al meglio i materiali in un tessuto. Potranno creare combinazioni originali tra materiali e strutture e apprendere, attraverso il fare, come utilizzare funzionalmente il proprio progetto creativo.

Ideando progetti e lavorando al telaio i partecipanti potranno allargare le loro conoscenze progettuali e tecniche, ed affinare ulteriormente la loro sensibilità tessile.

Argomenti:

- *Contrasti nell'immagine della natura.*
- *Contrasti di materiali e strutture.*
- *Tessuti con differenti armature.*

Requisiti necessari:

- *Il corso è aperto a tutti, principianti ed esperti.*
- *E' previsto un numero massimo di 7 partecipanti.*

Direzione corso: *Anna Silberschmidt, nata in Svizzera nei pressi di Zurigo, insegna progettazione tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano. Vive in Italia nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura e organizza corsi.*

Lingue parlate: *italiano, tedesco, inglese.*

Informazioni generali

I corsi sono aperti a tutti, principianti e professionisti.

Il programma di lezioni è individualizzato e prevede un numero massimo di sette partecipanti per ogni singolo corso. Ciascun partecipante sarà seguito individualmente dal conduttore e potrà fruire di tutte le attrezzature, dei materiali e degli strumenti adatti per sviluppare il proprio progetto.

L'atelier è situato in una ex casa colonica a 20 chilometri a sud di Firenze, verso Siena.

Il paese più vicino è Tavarnelle Val di Pesa dal quale si può raggiungere con mezzi pubblici Firenze, Siena, S. Gimignano e Volterra.

Orario dei corsi

mattina: dalle ore 9 alle 13

pomeriggio: dalle ore 15 alle 18

L'attività di corso si svolge tutti i giorni escluso mercoledì e domenica.

Costo e iscrizione

Il costo del corso è di € 680 IVA compresa.

All'atto dell'iscrizione deve essere acclusa la somma di € 150 come acconto. La rimanente cifra sarà pagata il giorno d'inizio del corso.

In seguito all'iscrizione il partecipante riceverà conferma insieme a tutte le informazioni utili.

Le spese del materiale utilizzato saranno a carico del partecipante.

In caso di disdetta la somma di antipo versata potrà essere utilizzata quale caparra per la partecipazione al corso dell'anno seguente.

Sarà praticato uno sconto sul costo complessivo del corso a studenti ed a coloro che si iscriveranno entro 12 settimane prima dell'inizio del corso .

Richiesta di ulteriori informazioni va inviata per e-mail a: aphorisma@virgilio.it

Alloggio

Lo studio Aphorisma assiste i partecipanti alla ricerca dell'alloggio più adatto alle loro esigenze.

Tutti gli alloggi sono situati in posizioni panoramiche e tranquille, in agriturismo. Vi è inoltre la possibilità di alloggiare in camere private o all' Ostello della Gioventù più vicino.

Studio Aphorisma

Lo studio Aphorisma, diretto dall'artista Nicola Sansò e dalla designer tessile Anna Silberschmidt, è uno studio per la ricerca, la progettazione e la consulenza professionale, orientata principalmente ai temi dell'attività progettuale tessile e della creazione artistica contemporanea.

Lo studio Aphorisma ha realizzato tra l'altro nel 1999, su incarico della Bauhaus Universitat di Weimar, la ricostruzione del colore e tecnica di alcuni tessuti del Bauhaus, nell'ambito della ricostruzione dello Studio di Walter Gropius.

Anna Silberschmidt *nata in Svizzera nei pressi di Zurigo, insegna Progettazione Tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano. Vive in Italia nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura e organizza corsi.*

Nicola Sansò *nato in Puglia, studia all'accademia di Belle Arti di Roma. E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Ha svolto la direzione artistica di vari progetti di Arte Contemporanea.*