

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier dello studio Aphorisma è situato su una collina del Chianti, vicino Firenze. E' da diversi anni ormai che questo posto è diventato un luogo di scambio interculturale e di formazione nell'ambito della creazione tessile ed artistica. Qui si incontrano, per alcune settimane all'anno, i partecipanti ai nostri corsi provenienti da vari paesi europei che intendono cogliere in questo luogo tranquillo e adatto alla riflessione tutti gli stimoli per creare nuove opere e per trasformare ogni idea in lavoro concreto.

L'atelier con il suo ampio giardino attiguo è un laboratorio aperto e multifunzionale che offre spazio alle varie esigenze di sviluppo dell'attività creativa.

Programma corsi 2013

Corsi d'arte:

Pittura: ritmi d'arte

La pittura tra processo e creazione

Disegno, pittura acrilica, acquerello, fotografia digitale

23 maggio 1 giugno / 4 - 9 luglio / 1 - 10 agosto / 16 - 21 settembre

Corsi di tessitura:

Tessitura: ritmi tessili

Il tessuto tra processo e creazione:

materiali, ispirazione, motivi

23 maggio 1 giugno / 4 - 9 luglio / 1 - 10 agosto / 16 - 21 settembre

Pittura: Ritmi d'arte

Ritmi d'arte

La pittura tra processo e creazione

Disegno, pittura acrilica, acquerello, fotografia digitale

23 maggio - 1 giugno

4 - 9 luglio (corso speciale)

1 - 10 agosto

16 - 21 settembre

Tema

Il concetto di ritmo in generale è basato sulla suddivisione del tempo e dello spazio in forme e misure variabili, possiamo considerare per questo il ritmo come una qualità sensibile comune a tutte le arti: all'artigianato, alle arti visive, alla poesia, alla musica, all'architettura.

Nella percezione visiva del paesaggio le ombre, i chiariscuri sottolineano una grande varietà di immagini e ritmi visivi insospettati e di dettagli nascosti che la luce mette in evidenza.

Nella pratica della pittura, inoltre, impronte di pennello, segni di colore ripetuti possono strutturare superfici ritmate secondo molteplici declinazioni: superfici in rilievo, ripetizioni di segni regolari, irregolari, ritmi cromatici, colature, macchie. Tutti gli accidenti della materia che mettono in evidenza come il linguaggio pittorico sia in continua evoluzione ed in continuo ampliamento delle proprie gamme espressive.

In questo corso ciascuno potrà sviluppare un proprio racconto visivo lasciando sulla carta i segni ritmici del movimento del proprio corpo nello spazio.

Argomenti trattati: - La pratica dell'arte in relazione allo spazio di vita circostante.
- Percezione visiva di ritmi cromatici e varie modalità di armonizzazione estetica di una superficie

Materiali utili:

Colori: - tempera, acquerelli, acrilici, pastelli, ecc
Carta: - carta per schizzi, carta acquerello, cartoncino bristol, ecc.
Strumenti: - macchina fotografica digitale (solo se si possiede), pennelli vari, matite

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Direzione del corso: Nicola Sansò

Tessitura: ritmi tessili

Tessitura: ritmi tessili

il tessuto tra processo e creazione: materiali, ispirazione, motivi.

23 maggio - 1 giugno

4 - 9 luglio (corso speciale)

1 - 10 agosto

16 - 21 settembre

Per la stagione corsistica 2013 lo Studio Aphorisma propone il tema: "Ritmi tessili".

Il concetto di ritmo in generale è basato sulla suddivisione del tempo e dello spazio in forme e misure variabili, possiamo considerare perciò il ritmo come una qualità sensibile comune a tutte le arti: dall'artigianato, alle arti visive, alla poesia, alla musica, all'architettura.

Nell'ambito specifico della produzione dell'artigianato tessile possiamo vedere come il ritmo presieda operazioni pratiche come: gesti, movimenti, battute, pause e riposo.

Durante il nostro corso saranno oggetto di approfondimento le infinite variabili di progettazione e di organizzazione del movimento, dei ritmi grafici e cromatici sulla superficie di un tessuto. Contemporaneamente alle attività di laboratorio i partecipanti saranno indotti a svolgere una riflessione sulle varie modalità di utilizzo del tempo e dello spazio nel lavoro di artigianato tessile in quanto evocativo di ritmi, suoni, ripetizioni, pause che per noi costituiscono il punto di coincidenza tra vedere, fare e sentire.

Argomenti trattati: - Fonti di ispirazione tratte dalla natura, dalla cultura e dall'architettura del posto.
- Progettazione tessile di ritmi grafici e cromatici in movimento.
- Realizzazione dei progetti con materiali, armature e tecniche adatte.

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Direzione del corso: Anna Silberschmidt e Nicola Sansò

Lingue parlate: italiano, tedesco, inglese, francese

Corso speciale

Progettazione tessile (corso speciale)

Dal 4 al 9 luglio 2013

Il corso avrà inizio con una visita a Firenze alla fiera PITTI FILATI

Progetto

Il corso speciale che lo Studio Aphorisma ha previsto per la stagione corsistica 2013 sarà collegato alla Fiera PITTI FILATI che si svolgerà a Firenze dal 3 al 5 luglio e costituirà per i partecipanti al nostro corso una buona occasione per prendere visione delle ultime tendenze nel settore tessile e della moda e per coloro che intendono iniziare o approfondire l'esperienza di progettazione e sviluppo di un tessuto.

Argomenti trattati

- come trarre ispirazione dalle fonti più inaspettate: elementi di natura, campioni di pittura, foto di differenti soggetti, oggetti di ricupero, texture e materiali diversi, ecc.
- Come stabilire una gamma di colori. Come abbinare i colori. Come creare una palette di colori.
- Come rappresentare graficamente o pittoricamente il disegno di un tessuto.
- Come presentare e contestualizzare un tessuto in uno scenario.
- Come realizzare al telaio i propri campioni di tessuto.
- Come impaginare i propri lavori in un Portfolio personale.

Requisiti necessari:	Il corso è aperto a tutti
Direzione del corso:	Anna Silberschmidt e Nicola Sansò
Lingue parlate:	Italiano, tedesco, inglese, francese

Informazioni generali

I corsi sono aperti a tutti, principianti e professionisti. Il programma di lezione è individualizzato e prevede un numero massimo di sette partecipanti per ogni singolo corso. Ciascun partecipante sarà seguito individualmente dal conduttore e potrà fruire di tutte le attrezzature, dei materiali e degli strumenti adatti per sviluppare il proprio progetto.

L'atelier è situato in una ex casa colonica a 20 km a sud di Firenze verso Siena. Il paese più vicino è Tavarnelle Val di Pesa dal quale si può raggiungere con mezzi pubblici Firenze, Siena, San Gimignano e Volterra.

Orario dei corsi: dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 18. L'attività di corso si svolge tutti i giorni escluso mercoledì e domenica. Nei corsi della durata di 10 giorni l'ultimo giorno di lezione termina alle ore 13.

Il costo del corso della durata di una settimana è di € 580, il corso della durata di 10 giorni costa € 810, IVA compresa.

Agli studenti sarà praticato lo sconto del 20% sul costo complessivo del corso. All'atto dell'iscrizione deve essere acclusa la somma di € 200 come acconto non rimborsabile. La rimanente cifra sarà pagata il giorno d'inizio del corso. In caso di disdetta la somma di anticipo versata potrà essere utilizzata dal richiedente quale caparra per la partecipazione al corso dell'anno seguente.

Per iscriversi inviare la richiesta per posta elettronica a: aphorisma@virgilio.it

In seguito all'iscrizione il partecipante riceverà conferma insieme a tutte le informazioni utili.

Alloggio

Lo Studio Aphorisma assiste i partecipanti alla ricerca dell'alloggio più adatto alle loro esigenze.

Tutti gli alloggi sono situati in posizioni panoramiche e tranquille, in agriturismo.

Vi è inoltre la possibilità di alloggiare in camere private o all'Ostello della Gioventù più vicino.

Dal paese si può raggiungere facilmente con mezzi pubblici Firenze e Siena.

Studio Aphorisma

Lo Studio Aphorisma diretto dall'artista Nicola Sansò e dalla designer tessile Anna Silberschmidt è uno studio per la ricerca, la progettazione e la consulenza professionale, orientata principalmente ai temi dell'attività progettuale tessile e della creazione artistica contemporanea.

Nel 1999 lo Studio Aphorisma ha realizzato, su incarico della Bauhaus-Universität di Weimar, la ricostruzione del colore e tecnica di alcuni tessuti del Bauhaus, nell'ambito della ricostruzione dello studio di Walter Gropius.

Anna Silberschmidt nata a Zurigo in Svizzera, designer tessile, vive nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura e organizza corsi. Ha insegnato per vari anni Progettazione Tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano.

Nicola Sansò, nato in Puglia, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Coordinatore, direttore artistico e curatore di progetti culturali di arte per l'Unione Europea. Nel 2010 ha realizzato un'installazione nella galleria A trans Pavilion a Berlino. Vive e lavora nei pressi di Firenze.